

## Come viene percepita la musica classica dai giovani

di **Alessandro Bollo**

settembre 2003

10 ragioni per spiegare come viene percepita la **musica classica** dai giovani.

**Musica per pochi privilegiati:** i "pochi privilegiati" sono stati favoriti dallo studio di uno strumento musicale, dalla scuola, dalla famiglia, dall'ambiente in cui sono cresciuti (questo è ciò che pensano i ragazzi)

**Musica per eccellenza:** è ritenuta unica per eccellenza, in quanto ha dato origine o ha influenzato tutti gli altri generi/stili musicali

**Musica del non presente:** appartiene comunque al passato e il passato della classica significa impenetrabilità per la maggioranza

**Musica senza parole:** per il mainstream giovanile l'assenza di "parole" significa la non capacità di raccontare da parte della M.C.

**Musica senza racconto:** i suoni non riescono a diventare significato, è difficili perché rimane impenetrabile nella sua dimensione non narrativa

**Musica che impegna:** per apprezzare la musica occorre cultura e comunque dedizione

**Musica dell'individuo:** l'ascolto è tendenzialmente individualistico e solitario

Le presenti indicazioni sono state estrapolate dalla ricerca "I Giovani e la Musica" Una ricerca per Gioventù Musicale d'Italia, realizzata dall'Eurisko nel 2002.

Copyright © Fitzcarraldo Consulting. Tutti i diritti riservati.