

10 (e più) ragioni per spiegare la non partecipazione del pubblico a spettacoli teatrali

di **Alessandro Bollo**

aprile 2002

Motivo	%
1. Non mi interessava	22,1
2. Non ho mai avuto tempo	17,8
3. Troppo impegnativo	2,3
4. Non mi sarei divertito	3,5
5. Difficoltà nel reperimento biglietti	3,7
6. Costo elevato del biglietto	4,6
7. Non c'erano spettacoli interessanti	5,7
8. Non avevo compagnia	7,8
9. Gli amici non volevano andare a teatro	7,1
10. C'erano i figli da accudire	2,8
11. Non ero stato informato in tempo utile	13,4
12. Teatri difficilmente raggiungibili	0,2
13. Difficoltà di parcheggio	0,4

La tabella è stata estrapolata dalla ricerca "Indagine Pilota per l'analisi della domanda potenziale di spettacoli ed eventi culturali dal vivo in Emilia Romagna" facente parte dell'attività generale di indagine sul pubblico condotta dall'Osservatorio Regionale dello Spettacolo dell'Emilia Romagna.

L'indagine pilota è di tipo esplorativo ed è incentrata sulle caratteristiche del pubblico giovanile potenziale per gli spettacoli dal vivo. Riguarda quindi i giovani tra i 18 e i 34 anni residenti a Bologna e in aree limitrofe.

Copyright © Fitzcarraldo Consulting. Tutti i diritti riservati.